

MULTITALENT
Die Münchnerin Nina Ruge ist Moderatorin, Journalistin und Buchautorin. Sie kleidet sich im Job klassisch-elegant, privat dagegen leger und sportlich. Logisch, sie ist schließlich oft mit ihren beiden Hunden Lupo und Vroni unterwegs

Lieblingkleid

„IDEAL für alle Fälle. Es ist figurbetont, aber nicht zu eng, hat ein tolles Muster und ist absolut koffertauglich, weil es nicht knittert“, schwärmt Nina Ruge. Von Joseph Ribkoff, ca. 240 Euro

Fotos: Franziska Krug für FÜR SIE; Stills: PR; Text: Nikola Helmreich

Das ist mein Kleiderschrank!

Moderatorin und Buchautorin Nina Ruge ist ein Ordnungs-Fan. Und liebt Kleider – in allen Formen und Farben

Für jeden Anlass perfekt gestylt
Klassischer Schnitt trifft modernes Design



DINNER Kleid von Ana Alcazar, ca. 150 Euro. Pumps aus Veloursleder von Högl, ca. 170 Euro, 9 cm Absatz

PARTY Kleid mit Stretch-Anteil von Joseph Ribkoff, ca. 230 Euro. Sandaletten von Asos, ca. 40 Euro, 11 cm Absatz

THEATER Kleid von Phase Eight, ca. 150 Euro. Booties aus Veloursleder von Geox, ca. 130 Euro, 8 cm Absatz

LIEBLINGE
„Die Taschen symbolisieren meine zwei Leben: Tod's (links) fürs Business, Liebeskind für den Alltag. Immer dabei: Pashmina und Handschuhe, da ich schnell friere“, sagt Nina Ruge



NINA RUGE (58):

„Mit Mustern setze ich Akzente!“

ICH BIN STERNZEICHEN JUNGFRAU, daher liebe ich Ordnung und Struktur. Ich kann gar nicht anders. Auch meine Garderobe wird akribisch sortiert. Kleider trenne ich nach Sommer und Winter, Röcke und Hosen bleiben zusammen, Blusen hängen extra. Dann kommen Pullis, Shirts und so weiter. Auch meine Schuhe haben ihren Platz im Schrank – natürlich sortiert.

MEIN STIL ist eher klassisch. Ich setze aber gern modische Highlights mit Farbe, Schnitt oder Muster. Zum Ausgehen und bei offiziellen Veranstaltungen trage ich meist Kleider. In den 70er- und 80er-Jahren waren sie irgendwie total out, aber seit den 90ern bin ich bekennender Kleider-Fan! Sie symbolisieren für mich moderne, selbstbewusste Weiblichkeit! Die Passform ist dabei das wichtigste Kriterium: Ein Kleid sollte an der Hüfte nicht hängen und in der Taille keine Falten werfen. Daher liebe ich Stretch-Materialien – sie zeichnen die Körperkontur nach. Das optimale Kleid unterstreicht die Stärken und kaschiert Schwächen!

ICH KANN NICHT OHNE SCHUHE! Berufsbedingt bin ich häufig auf Events eingeladen und habe daher viele Pumps und elegante Stiefel mit hohem Absatz. Besonders wenn der Abend lang wird, ist es gar nicht so leicht, sich auf High Heels wohlzufühlen. Da lohnt es sich, auf Qualität zu achten.

ADRESSEN AUF SEITE 134